Мастер-класс для конкурса «Воспитать человека»

Фон: С чего начинается Родина…..

Добрый день уважаемые коллеги! Меня зовут Прусова Яна Михайловна, я заместитель директора по воспитательной работе школы № 12 села Татарка Шпаковского района.

Сегодня я хочу поделиться с вами своим уникальным опытом работы, по использованию природного и культурно-исторического наследия в воспитании патриотизма и духовно-нравственных качеств обучающихся.

Как было сказано в обращении Президента В.В. Путина и красной нитью прослеживается в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" [1](http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html#comments)

«…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом»

Цель моей сегодняшней работы научить вас использовать построение маршрута, как канву для формирования системы воспитательной работы.

Работа в данном направлении позволяет реализовать на практике целый комплекс задач:

- воспитывать у школьников уважение к своему дому, родной земле, малой родине;

- приобщать школьников к национальному культурному наследию: местному фольклору, народным художественным промыслам, культурным традициям, произведениям местных поэтов и писателей, художников, природе родного края. ( не говорить)

Обратите внимание на доску, на ней вы видите карту местности это окрестности села Татарка Шпаковского района, на карте нанесены пункты нашего маршрута, а каким он будет, зависит от вас. Сейчас я попрошу вас, объединится в пары, и каждая пара получит вот такой конверт, что в нём я расскажу позже.

Сейчас мне нужна пара, которая сможет в течение 7 минут составить квест; вторая пара напишет мини сочинение эссе, стихотворение, у третьей пары будет задание, связанное с рисованием, четвёртая должна иметь склонность к музыке, пятой предстоит съемка фильма, шестая будет разрабатывать мини-проект на заданную тему.

Для всех присутствующих объясню, что в конвертах находится информация об одном из объектов маршрута, картинки с его изображением и задание для пары как его нужно представить.

**Итак, конверты получены, для ознакомления с их содержимым и выполнением задания у вас есть 7 минут. Результатом вашей работы должна стать презентация вашего пункта из маршрута. Вы должны представить его так, чтобы гостям захотелось посетить именно Вас.**

Если пары готовы, начнём соединять отдельные точки в единое целое.

Маршрут составлен, думаю, он получился интересным. Заметьте, я умышленно предложила вам поработать с объектами, которые имеют разную историческую и культурную ценность. Не в каждом населённом пункте есть памятники федерального значения, но в каждом есть свой памятный дом, творческий коллектив, озеро, а может быть сказочная легенда….

Для воспитания в детях чувства патриотизма, нужно научить их видеть особенное в незаметном. В обыденном рассмотреть очень значимое и даже выдающееся.

На мой взгляд, данная форма работы применима для любой школы (городской и сельской) для любой воспитательной системы.

Эта система работы реализуется в нашей школе уже 7 лет, в различных направлениях.

Идея создания маршрутов родилась, когда появилась необходимость пополнения фонда школьного музея. Она захватила не только педагогов, учеников но и родителей.

 К 70-летию победы в нашей школе был разработан маршрут по местам боевой славы. Из некоторых пунктов маршрута выросли исследовательские работы, которые были представлены на районной конференции «Отечество». Маршрут был опубликован в школьной газете, а музей пополнился экспонатами и информацией.

Наш маршрут занял 1 место в районном конкурсе экскурсионных маршрутов. На его основе была выполнена работа, которая заняла 1 место на Всероссийской олимпиаде «Созвездие» в г. Москва.

Итак, наше занятие подходит к концу, я благодарю вас за сотрудничество, я предлагаю вам буклеты, в которых вы можете найти информацию о нашем экскурсионном маршруте, контакты школы и мой личный электронный адрес. Если каждый возьмёт себе буклет, я буду считать, что занятие наше удалось, и было для вас полезным.

Благодарю за внимание!

**Содержимое конвертов**

1. **Татарское городище**

Название городищу – Татарское, дали русские военные топографы, составляющие первые карты Северного Кавказа. Первым исследователем памятника стал основатель Ставропольского краеведческого музея Г.Н. Прозрителев. А затем после Великой Отечественной войны городище изучила Т.М. Минаева. С 1960 года памятник был поставлен на государственный учет как объект республиканского значения, а с 1992 года на базе городища был создан музей-заповедник. В 1995 году указом президента РФ Татарское городище объявлено памятником федерального значения.

Археологи Каменский, Охонько, Малашев провели раскопки и другие исследования и выявили, что оно состоит из трех автономных укреплений, площадью более 220 га. Основу природно-археологического комплекса составляют три отдельные городища: Первое (оно же центральное), Второе и Третье, связанные между собой древними дорогами и тропами.

**Задание:** Составьте квест-игру для экскурсантов, посетивших вашу точку маршрута, можно использовать описанные объекты, а так же вымышленные объекты и карты.

1. **Святой источник**

Святой источник, расположенный в Татарском лесу, неразрывно связан с храмом Казанской иконы Божьей матери. Первое официальное упоминание о нем относится к середине 19 века. Недалеко от храма, по свидетельству архивного документа за 1872 год, находился святой колодец, к которому приходили верующие.

В коне 19 века при Архиепископе Агафодоре источник был официально признан чудотворным. Сохранились многочисленные свидетельства о видениях богоматери над родником, случаях исцеления.

В военные годы источник пострадал также сильно, как и храм в селе Татарка. Летом 1959 года святое место разрушили до основания. В начале 90-х энтузиастами села был найден и расчищен грот, родник ожил. В настоящее время Святой источник именуется «Архиерейское подворье «Всех скорбящих радость»» общей площадью 1,5 га земли. Святое место пользуется большой популярностью у жителей края и России.

**Задание:** Напишите короткое литературное произведение на данную тему (стихотворение, мини-сочинение, эссэ), чтобы художественно прорекламировать свою точку маршрута. Используйте предложенный текст.

1. **Гречишкинская весна, дом архитектора Г.П. Мясникова**.

П.М. Гречишкин - член Союза художников России, заслуженный художник России. Родился в с. Татарка, в семье столяра, 16 января 1923 года. Рисовать начал в пятилетнем возрасте.

5 ноября 1987 г. была открыта картинная галерея пейзажей Гречишкина, в которой разместились 167 полотен, подаренных автором городу. В настоящее время там находится 500 работ. Он умер 10 августа 2010г. Имя художника знает весь мир. Всю свою жизнь художник рисовал пейзажи, большая часть из которых отображает природу окрестностей нашего села.

Георгий Прокофьевич Мясников, скульптор, является членом Союза художников России. С группой художников стал инициатором фестиваля пленэрной живописи «Гречишкинская весна» в 2014 году. Дом Георгия Прокофьевича Мясникова, является неформальным центром фестиваля. На его подворье живут художники, проходят мастер-классы для школьников, проходит подготовительный этап перед выставкой, проводятся различные встречи. Обычно фестиваль проходит в мае. Ученики нашей школы с удовольствием посещают мероприятия Гречишкинской весны, так как после фестиваля работа не останавливается, в стенах музея проходят мастер-классы

**Задание:** Ребята нашей фотостудии проводили исследование по поиску мест где рисовал П.М. Гречишкин, реальные пейзажи и работы художника объедены в пары. Для того, чтобы вызвать интерес у участников экскурсии к данной точке маршрута расскажите о фестивале, попробуйте свои силы, срисовав пейзаж с фотографии и сравните свой рисунок с работой Павла Моисеевича Гречишкина. (В доме Мясниковых вас научат элементарным приёмам рисования за одно занятие.)

1. **Народный хор «Сударушка»**

В 2016 году народному хору «Сударушка» исполнится 34 года. Первым руководителем был Иван Иванович Нелюба. Будущий композитор играл на инструменте, даже не зная нотной грамоты. Нынешним руководителем хора и автором многих песен является Важов В.В. В настоящее время в хоре 14 участниц. Все они бабушки и прабабушки учеников нашей школы.

**Задание:** Представьте себя участниками народного хора, попробуйте пригласить экскурсантов на свой концерт, исполнив фрагмент песни( любой народной)

1. **Мужики**

В 1980 году в селе снимался художественный фильм «Мужики», где наши односельчане принимали активное участие в съёмках. Впервые фильм был показан в 1982г. в доме культуры с. Татарка. Мы рады, что окрестности села и местные дворы навсегда остались на киноплёнке.

**Задание:** Наступил год Российского кино! Ваше задание самое актуальное. Рассмотрите представленные материалы, объясните, почему режиссёр выбрал для съёмок именно наше село. Как вы думаете, какой фильм можно было бы снять в вашем населённом пункте.

1. **Новокавказский мост Армавиро-туапсинской железной дороги**

В долине реки Егорлык одиноко возвышается 25-метровый гигант - на сегодняшний день самый высокий мост через реку, это фрагмент недействующей сегодня моста Туапсинской железной дороги, построенной 1913-16 гг, протяженность которой составляла 334 версты. Почти все работы велись вручную.

**Задание:** Составьте мини-проект по восстановлению и реконструкции моста Армавиро-туапсинской железной дороги, заинтересуйте участников экскурсии этим вопросом, возможно среди них есть ваши будущие инвесторы.