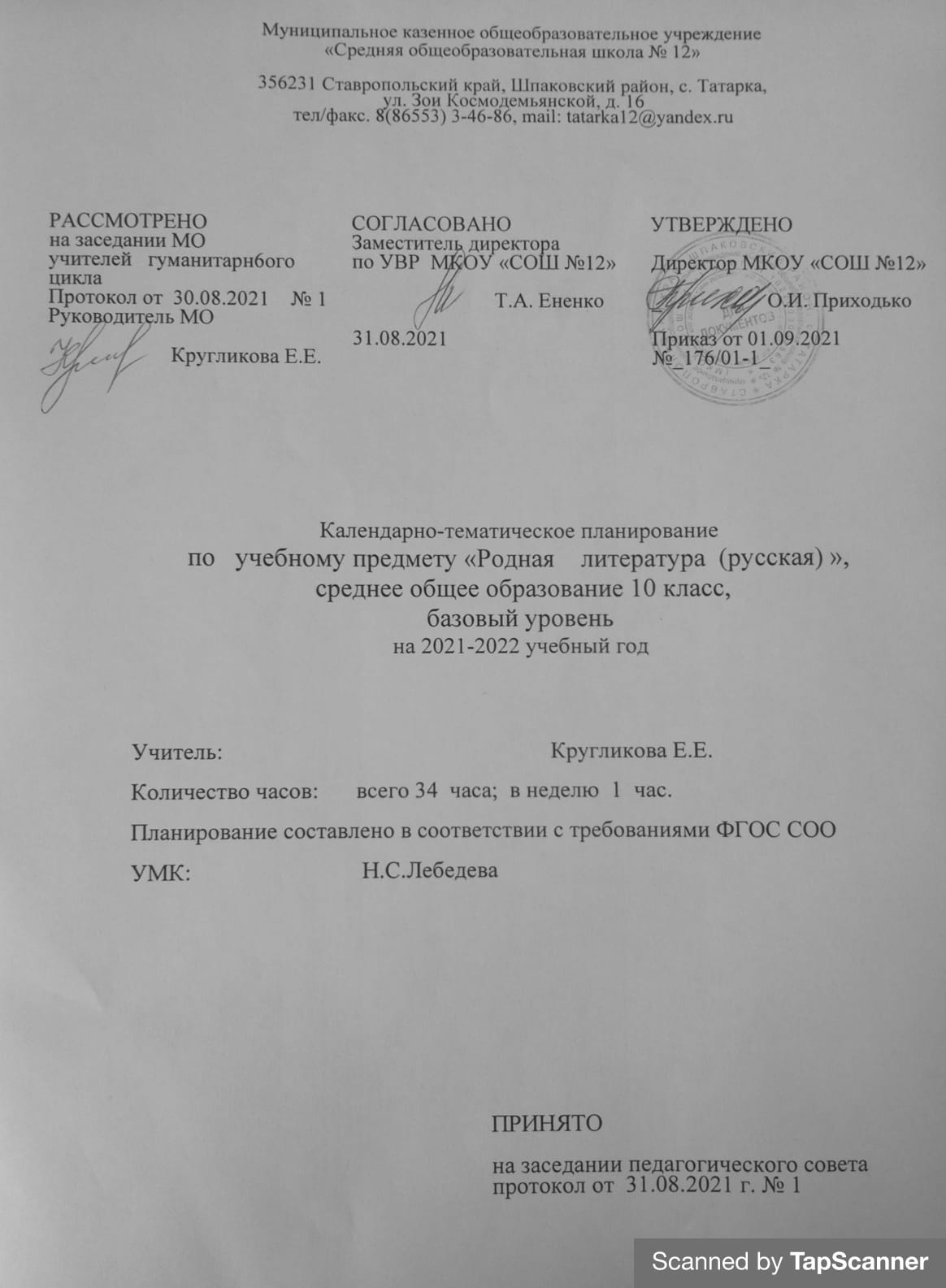
****

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Пояснительная записка стр.2-3

Планируемые результаты освоения учебного предмета. стр.2-7

Содержание учебного предмета стр. 8 Тематическое планирование стр.9-10

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, утверждёнными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577;
* приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования;
* СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189, зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993) (с изменениями и дополнениями, утверждёнными Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
* Письма Минопросвещения России от 20 декабря 2018 г. №03-510 « О направлении информации ( вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках, в том числе русского как родного)
* Методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2021-2022 году.
* Базисного учебного плана МКОУ «СОШ №12» с. Татарка

на 2021-2022 уч. г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная русская литература»**

**Личностные результаты:**

* формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символ ам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
* признание основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;
* бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* искать и аходить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений,
* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);– подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

**Предметные результаты**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
* навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
* в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития,способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой,открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория,гипербола и т.п.);
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на урокепроизведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Русская литература XIX века (1 час)**

Введение. «Прекрасное начало» (К истории рус­ской литературы XIX века)

**М.Р. Державин, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков (1 час)**

Поэтические предшественники А.С. Пушкина.

**А.С. Пушкин (1 час)**

«Погасло дневное светило», «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…»

**М.Ю. Лермонтов (1 час)**

«Как часто пестрою толпою окружен..»

**Н.В. Гоголь (2 часа)**

«Петербургские повести», «Нос»

**Литература и журналистика 50-80-х гг. ХIХ века. (2 часа)**

**А.Н. Островский (1 час + 2 часа развитие речи)**

«Бесприданница»

**И.А. Гончаров (1 часа)**

«Обломов» в русской критике (Добролюбов, Дружинин, Писарев о романе и его герое)

**И.С. Тургенев (3 часа)**

«Отцы и дети», «Стихотворения в прозе»

**Н.Г. Чернышевский (1 час)**

«Что делать?»

**Ф.И. Тютчев (1 час)**

«He то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», а также три стихотворения по выбору.

**А.А. Фет (2 часа)**

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.

**Н.А. Некрасов (4 часа)**

Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Поэт и Гражданин», Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

**М.Е. Салтыков – Щедрин (4 часа)**

«История одного города» (Обзор), «Ворон-челобитчик»

**Ф.М. Достоевский (3 часа)**

Роман «Преступление и наказание»

**Л.Н. Толстой (4 часа)**

Роман-эпопея «Война и мир»

**А.П. Чехов (1 час)**

«Ионыч»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса «Родная литература 10 класс»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п.п.** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Введение. «Прекрасное начало» (К истории рус­ской литературы XIX века) |  |  |  |
| 2 | Поэтические предшественники А.С. Пушкина: Державин, Жуковский, Батюшков |  |  |  |
| 3 | Анализ философской поэзии А.С. Пушкина «Погасло дневное светило», «Элегия», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» |  |  |  |
| 4 | Философские мотивы лирики Лермонтова. «Как часто пестрою толпою окружен..» как выражение мироощущения поэта. |  |  |  |
| 5 | «Петербургские повести» Н. В. Гоголя (обзор с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях» |  |  |  |
| 6 | Образ Петербурга в повести Гоголя «Нос». |  |  |  |
| 7-8 | Литература и журналистика 50-80-х гг. ХIХ века. Исторические события, общественная мысль. |  |  |  |
| 9 | А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». Идейно-художественное своеобразие |  |  |  |
| 10-11 | Р/Р Сочинение по творчеству Островского «Тема «горячего сердца в драмах А.Н.Островского» |  |  |  |
| 12 | Роман Гончарова «Обломов» в русской критике (Добролюбов, Дружинин, Писарев о романе и его герое) |  |  |  |
| 13 | История создания романа «Отцы и дети». Основной конфликт. Смысл названия. Своеобразие. Проблематика. Композиция |  |  |  |
| 14 | Политические и эстетические разногласия героев. Две дуэли. |  |  |  |
| 15 | «Стихотворения в прозе», их идейно-художественное своеобразие |  |  |  |
| 16 | Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» Система образов романа. Идеал будущего общества. Обзорное изучение |  |  |  |
| 17 | Тютчев - поэт, философ, певец родной природы |  |  |  |
| 18 | Слияние внешнего внутреннего мира в лирике А.А.Фета |  |  |  |
| 19 | Лирический герой Н.А. Некрасова |  |  |  |
| 20 | Тема поэта и поэзии в лирике Некрасова |  |  |  |
| 21 | Образы народных заступников в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» |  |  |  |
| 22 | Проблема счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо» |  |  |  |
| 23 | Сказка «Премудрый пескарь» |  |  |  |
| 24-25 | Р/Р Анализ сатирической сказки «Ворон-челобитчик» |  |  |  |
| 26 | «История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства |  |  |  |
| 27 | Петербург Пушкина, Некрасова, Достоевского. |  |  |  |
| 28 | Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Анализ эпизода «Воскрешение Лазаря» |  |  |  |
| 29 | Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке» |  |  |  |
| 30 | Изображение войны 1812 года Мастерство Л.Н.Толстого - баталиста |  |  |  |
| 31 | Роль эпилога в романе «Война и мир» |  |  |  |
| 32 | Контрольная работа по курсу «Родная литература» |  |  |  |
| 33 | А.П. Чехов. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч» |  |  |  |
| 34 | Резерв |  |  |  |