**Аннотация к программе литературное чтение 3 класс**

Рабочая учебная программа по литературному чтению в 3-м классе составлена в соответствии с нормативными документами:

* 1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 - №273-Ф3;
	2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
	3. **Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;**
	4. «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования». ФГОС начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 № 373;
	5. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2020/2021 учебном году;
	6. Требования основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ № 12»;
	7. Учебный план МКОУ «СОШ № 12» на 2020 – 2021 учебный год.

На литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю).

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1.Методические рекомендации для учителя 3 класс Л.А.Ефросинина

2.«Литературное чтение» 3 класс учебник в 2 ч. «Вентана-Граф» Л.А.Ефросинина

3.«Литературное чтение» 3 класс рабочая тетрадь в 2 ч. «Вентана-Граф» Л.А.Ефросинина

4.«Литературное чтение учебная хрестоматия» учебник 3 класс«Вентана-Граф»

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета, которые определены стандартом.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

***Основная цель курса***литературного чтения—помочь ребенку стать читателем:подвести к осознаниюбогатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса* «Литературное чтение»:**

1. обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
2. научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
3. систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
4. включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
5. формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова; расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

К концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов:

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

*Ученик научиться:*

* осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Ученик научиться:*

* различатьстихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
* употреблятьв речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

*Раздел «Творческая деятельность учащихся»*

*Ученик научиться:*

* понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
* моделировать живые картинки» к изученным произведениям;
* создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
* творчески пересказывать произведение от лица героев
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

*Раздел «Чтение: работа с информацией»*

*Ученик научиться:*

* определять и формулировать главную мысль текста
* находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

***Межпредметные связи:***

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному про­изведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с ху­дожниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, исполь­зование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформле­ние книг-самоделок;
* с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и лите­ратурных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

***Универсальные учебные действия:***

* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
* выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* понимать и ставить учебную задачу;
* проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
* корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
* составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* понимать и формулировать творческую учебную задачу;
* участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.