Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

356231 Ставропольский край, Шпаковский район, с. Татарка,
ул. Зои Космодемьянской, д. 16
тел/факс. 8(86553) 3-46-86, mail: tatarka12@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол от 30.08.2021 № 1
Руководитель МО
Кругликова Е.Е.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ №12»
Т.А. Ененко
31.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «СОШ №12»
О.И. Приходько
Приказ от 01.09.2021
№_176/01-1_

Рабочая программа
по учебному предмету «Родная литература»,
основное общее образование 8 класс,
базовый уровень
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
Косинова Г.П.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2021 г. № 1

с. Татарка

Содержание

Пояснительная записка	2
Планируемые результаты	2-6
Содержание тем учебного курса	7-8
Календарно - тематическое планирование	9-12
Система оценивания	13 -15
Литература	16

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родная литература» 8 класса составлена на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577),
- в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература».
- Учебно-методического комплекта по литературе под редакцией В.Я. Коровиной;
- Авторской программы по литературе к предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других.
- Примерной программы основного общего образования по родной литературе;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 12
- Методических рекомендаций для руководящих и педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2021-2022 учебном году
- Базисного учебного плана МКОУ «СОШ №12» с. Татарка на 2021-2022 учебный год.

Сверена с «Реестром примерных основных общеобразовательных программ», размещенным на официальном сайте Министерства просвещения Российской Федерации.

В учебном плане МКОУ «СОШ №12» на изучение курса родной литературы отводится в 8 классе — 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание тем учебного предмета «Родная русская литература»

ВВЕДЕНИЕ 1 Ч История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 1 Ч. Устное народное творчество. Отображение нелёгкой жизни народа в солдатских и бурлацких песнях «Эх, дубинушка…» образы песен. Анализ текста.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Житие протопопа Аввакума» Отличие произведения от канонов житийной литературы.

Сатирическая повесть . «Повесть о Ерше Ершовиче» Прием иносказания, близость повести к устному народному творчеству.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и как литературное направление. Пьеса Д.И.Фонвизина «Недоросль»

Анализ эпизода Экзамен Митрофана. Приемы создания комического эффекта.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (22Ч)

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ

РР Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».М.И.Кутузова в баснях.

Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика *В.А.Жуковского. «Певец во стане русских воинов».* Своеобразие жанра героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

«Солнце русской поэзии» – *А.С.Пушкин.* Место поэта в русской литературе . «Арап Петра Великого»- история рода в произведении А.С.Пушкина

Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Моя родословная»

Р.р.Рецензия на сочинение школьника

М.Ю.Лермонтов. Кавказ как символ свободы в творчестве поэта. Поэма «Беглец»я дама» анализ эпизода.

Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова « Воздушный корабль» Историзм стихотворения.

Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя. «Страшная месть» Изобразительно-выразительные средства повести, их роль в создании фантастических образов. Анализ эпизода.

Повесть Н.В.Гоголя «Нос»- сочетание сатирического и фантастического в повести.

РР Практикум: составление тезисного плана статьи Ю В Манна(по книге «Поэтика Н.В.Гоголя» работа в группе.

Развитие демократической литературы. *И.С.Тургенев.* Повесть *«Вешние воды».*

История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

Цель и способы её достижения в очерке Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Тема героизма русского солдата в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.

А.П.Чехов «Тоска» Тема одиночества и безысходности в рассказе.

И.А.Бунин Сборник «Тёмные аллеи» Анализ рассказа «Солнечный удар»

Тема любви в рассказе А.И.Куприна « На разъезде». Анализ текста

Ф.И.Тютчев. Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа…», «Лебедь», «Умом Россию не понять…»

А.А.Фет. Своеобразие лирического мира в поэзии.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (7 Ч)

Тема Родины в стихотворениях поэтов «Серебряного века» А.Блока, С.Есенина, А.Ахматовой, М.Цветаевой.

Тэффи «Ностальгия» Комизм и трагизм истории.

Тема разрушения мира человека, в рассказе А. Платонова «Житейское дело»

В.П. Астафьев «Яшка- лось»- тема безответственного отношения человека к природе.

Песни о любви на слова русских поэтов. А.Фатьянов, М.Исаковский, В.Алфёров.

Групповой проект « Страницы любимых книг

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

356231 Ставропольский край, Шпаковский район, с. Татарка,
ул. Зои Космодемьянской, д. 16
тел/факс. 8(86553) 3-46-86, mail: tatarka12@yandex.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР МКОУ «СОШ №12»	Директор МКОУ «СОШ №12»
Протокол от 30.08.2021 № 1	Т.А. Ененко	О.И. Приходько
Руководитель МО		
Кругликова Е.Е.	31.08.2021	Приказ от 01.09.2021 № 176/01-1

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Родная литература», основное общее образование 8 класс, базовый уровень

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Косинова Г.П.

Количество часов: всего - 17 часов; в неделю – 0,5 часа

Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС ООО

УМК: «Литература. 5-9 классы» под ред. В.Я. Коровиной
Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2021 г. № 1

с. Татарка

Календарно – тематическое планирование по предмету «Родная литература» 8 класс

№ п/п	Наименование раздела Тема урока	Количество уро-ков	Дата проведения		Примечание
			План	Факт	
1	**Введение** «Благородные и молчаливые друзья – книги»	1			
2	Устное народное творчество У истоков литературы	1			
3	От народной песни к стихам поэтов	1			
4	Древнерусская литература (обзор)	1			
5	«Житие Сергия Радонежского»	1			
6	«Слово о погибели Русской земли»	1			
7	«Сказание о Борисе и Глебе»	1			
8	Литература 18 века (обзор)	1			
9-10	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»	2			
11	Литература 19 века (обзор) Басни И.А.Крылова	1			
12	М.Ю.Лермонтов Лирика	1			
13	Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.	1			
14	Рассказы Бунина и. Куприна «	1			
15	А Н.Островский «Снегурочка»	1			
16	**Итоговая контрольная работа**	1			
17	Великая Отечественная война на страницах литературных произведений.	1			