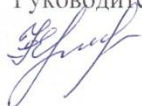


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
Шпаковского района Ставропольского края

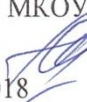
РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей словесности
Протокол от 29.08.2018 № 1
Руководитель МО



Кругликова Е.Е.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ №12»

30.08.2018



Т.А. Ененко

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ №12»
О.И. Приходько

Приказ № 153/01-1
от 31.08.2018



Рабочая программа
по учебному предмету
«Мировая художественная культура»,
базовый уровень
для учащихся 9 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Кругликова Елена Евгеньевна

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2018 г. № 1

с. Татарка
2018-2019 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по МХК для 9 -10 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «О образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02.02. 2016 г., регистрационный № 40937
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089 (в ред. Приказа от 23 июня 2015 № 609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- УМК Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7 – 9 классы: учебник для общеоб. учреждений – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011
- Куцман Н.Н. Поурочное планирование по мировой художественной культуре по учебнику Даниловой Г.И. 9 класс – М.: Дрофа, 2010.
- Государственной примерной программы по мировой художественной культуре: Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 191 с. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 12»
- Методических рекомендаций для руководящих ,педагогических работников образовательных организаций Ставропольского края по организации образовательной деятельности в 2018-2019 учебном году
- Базисного учебного плана МКОУ «СОШ №12» на 2018-2019 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения мировой художественной культуры, которые определены стандартом.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами

и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства

Данная рабочая программа составлена на основе в соответствии с образовательными стандартами. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2018 – 2019 учебный год.

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно - исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа в год в 9 классе и 35 учебных часов в год в 10 классе , что в соответствии с учебному плану из расчета 1 час в неделю.

Так как учащиеся 9 класса первый год изучают предмет «Мировая художественная культура», данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов. Выбран курс 8 класса «Художественная культура народов мира», который позволяет познакомиться с предметом МХК, с основными понятиями, раскрывает особенности культуры разных стран, включая древнейшие цивилизации, знакомит с мировыми художественными традициями. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, поэтому были внесены некоторые изменения в последовательность прохождения разделов, тем, количество часов на их изучение.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на

материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за два года (XI – X классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части.

Образовательные цели и задачи курса

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;

- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина, конференция, семинар. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатик

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);

- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В 9 КЛАССЕ**

№	Дата	Тема урока	Цели урока	Тип урока	Оборудование	Словарь	Домашнее задание
1	2	3	5	6	7	8	9
В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ. ВВЕДЕНИЕ (5 ЧАСОВ)							
1		Соотношение понятий «цивилизация» и «культура»	Раскрыть понятия «цивилизация» и «культура», выяснить, как они связаны	лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Культура, цивилизация, человеческое общество	Написать сочинение «Что значит быть культурным и цивилизованным человеком»
2		Понятие о мировой художественной культуре	Раскрыть понятие «мировая художественная культура», дать понятие о исторической эпохе и «великих стилях»	лекция.	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Культура, художественная культура, великий стиль, историческая эпоха	Подготовить сообщения или компьютерные презентации по теме «Художественные символы народов мира»
3		Художественные символы народов мира	Раскрыть понятие «символ» и «художественный символ» на примерах культур	презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Символ, аллегория, отражение национального	Написать миниатюру об одном из художественных символов народов

			разных стран			самосознания	мира
4		Единство мировой культуры	Доказать, что культура народов мира – общее достояние человечества	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Единство, универсальность, Мировое древо	Подготовить сообщения или компьютерные презентации по теме «Национальные обычаи разных народов»
5		Многообразие и национальная самобытность культуры	Выявить основные критерии, определяющие самобытность народа и его культуры	Урок-презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Национальная самобытность, традиции, обычаи. Народные обряды и праздники, господствующие религии	Подготовить сообщения или компьютерные презентации по теме «Культура Древнего Египта»
СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (4 ЧАСА)							
6		Особенности художественной культуры Древнего Египта	Определить художественные особенности древнеегипетской культуры, доказать ее уникальность	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Пирамиды, скальные храмы, пилон, гигантизм, канон, скульптура, Вечность	Подготовить сообщения или презентации по теме «Культура Древнего Востока» (искусство одной страны)

7		Своеобразие художественной культуры Древнего Востока	Доказать неповторимость и оригинальность культур Индии, Китая и Японии, познакомить с шедеврами мирового искусства искусства	Урок-презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Мохенджо-Даро, ступа. Чайтья. Скальный храм, Вечный город, пагоды, синтоизм, даосизм, буддизм, бусидо, Дзен, нэцкэ	Подготовить сообщение о шедеврах архитектуры и скульптуры Древней Греции
8		Греция – «колыбель европейской цивилизации»	Выяснить всемирно-историческое значение древнегреческой культуры, доказать, что греческая культура – основа европейской культуры	Урок-путешествие	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Афины, Акрополь, Парфенон, Эрехтейон, Пропилеи, статуя Зевса Олимпийского, мавзолей в Галикарнасе. Храм Артемиды Эфесской, Колосс Родосский	Подготовить сообщение об одном из «чудес света» в Древней Греции
9		Художественные достижения доколумбовой Америки	Раскрыть оригинальность и самобытность художественной культуры доколумбовой	Урок-лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Ацтеки, майя, инки, Теотиуакан, Теночтитлан, Храм Солнца, Солнечный камень,	Подготовить сообщение о культуре одного из народов доколумбовой Америки

			Америки			солнечный календарь мая	
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА (24 ЧАСА)							
Героический эпос народов мира (2 часа)							
10		Героический эпос народов мира	Дать понятие о героическом эпосе как отражении представлений народа об историческом прошлом, проследить развитие эпических традиций в литературе	Урок-лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Сказания, былины, эпос, «Эдда», «Калевала», «Манас», русские богатыри	Подготовить сообщение (презентацию) о героях русского эпоса
11		Герои и темы народного эпоса	Определить общие черты и сходные признаки произведений героического эпоса разных народов	Урок-практикум	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Богатыри, чудесное рождение, гипербола, честь и отвага	Подготовить сообщение об одном из народных праздников
Праздники и обряды народов мира (3 часа)							
12		Всякая душа празднику рада.	Определить понятие «праздник», выявить связь праздника с обрядами	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Праздник. Обряд. Традиция	Подготовиться к семинару (смотри вопросы в тетради)
13		Религиозные праздники и обряды народов	Познакомить с основными обрядами христианского богослужения, обрядами	Урок – семинар	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по	Богослужение, крещение, «круги	Подготовить сообщение о карнавальных

		мира	ислама и буддизма		теме.	времени», «двунадесятые праздники», хадж, Мекка, Кааба, Будда	традициях в разных странах (по группам)
14		Ах, карнавал! Удивительный мир...	Выявить истоки зарождения карнавала. Проследить традиции развития карнавала в разных странах	Урок- презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Карнавальные шествия, итальянский карнавал. Бразильский карнавал	Подготовить сообщение об одном из храмов Древней Руси
Своеобразие архитектурных традиций (2 часа)							
15		Особенности храмового зодчества	Определить своеобразие традиций храмового зодчества, доказать, что храм – универсальная модель мира, отразившая представления человека о строении мироздания	Урок-лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Базилика, крестово- купольный храм, шатровый храм, пагода, мечеть, минареты	Подготовить сообщение (презентацию) о деревянном зодчестве Древней Руси
16		Дом – жилище человека	Познакомить с разными видами жилищ и их назначением	Урок- презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Инсулы, виллы, изба, чум, яранга, иглу, юрта	Подготовить сообщение (презентацию) «Искусство Византии»
Изобразительное искусство народов мира (4 часа)							

17		Искусство византийской мозаики	Познакомить с искусством византийской мозаики, с шедеврами мирового искусства	Урок - презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Смальта, Собор Святой Софии в Константинополе	Подготовить сообщение об одном из русских иконописцев
18		Древнерусская иконопись	Показать, что древнерусская иконопись – уникальное явление мировой художественной культуры; определить роль иконы в жизни русского человека	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий, лик, оклад, ризы, «обратная перспектива»	Написать сочинение «Троица» Андрея Рублева»
19		Искусство книжной миниатюры Востока	Показать, что книжная миниатюра – уникальное явление в жизни Востока, определить место книги в культуре Востока	Урок-лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	К.Бейхзад, Шейбани-хан	Написать сочинение-миниатюру «Книга в культуре Востока»
20		Скульптура Тропической и Южной Африки	Раскрыть самобытность культуры Африки, определить роль скульптуры, ее основные черты	Урок-лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Экспрессивность, декоративность, монохромность	Подготовить сообщения или презентации о русском богослужении, о колокольных звонах
Своеобразие музыкальной культуры (4 часа)							
21		Музыка в храме	Определить роль музыки в	Урок-	м/м проектор;	Знаменный	Подготовить

			богослужении, ее особенности	конференция	иллюстрации, репродукции по теме.	распев, благовест, многоголосие	сообщение об истории русских знаменитых колоколов
22		Колокольные звоны Руси	Определить место колокольного звона в русском богослужении, доказать, что колокольный звон – типично русское явление	Урок-презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Набат, благовест, перезвон. Трезвон, малиновый звон	Подготовить сообщение о русских народных песнях
23		В песне – душа народа	Определить роль песни в жизни народа, выявить особенности народных песен	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Мелодия, ритм, песни лирические, исторические, обрядовые, игровые, плясовые, хороводные	Написать сочинение «Значение песни в жизни народа»
24		У истоков народной американской музыки	Определить истоки и особенности джаза, проследить традиции развития джаза в различных музыкальных направлениях	Урок-презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Джаз, спиричуэлс, блюз, регтайм, кантри, вестерн, рок-н-рол, хиллбилли, Элвис Пресли	Подготовить сообщение об одном из направлений американской музыки или об одном исполнителе

Театр народов мира (3 часа)

25		Рождение русской народной драмы	.Определить истоки и традиции драматического театра; раскрыть особенности русской народной драмы	Урок – исследование	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме, тексты драматических произведений.	Скоморохи, балаган, вертеп, раек	Подготовить сообщение об одном из музыкальных театров мира
26		В музыкальных театрах мира	определить особенности музыкального театра; познакомить с выдающимися драматическими произведениями	Урок-презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме, аудиозаписи.	Камерата, оперный театр, Ла-Скала, Пекинская музыкальная драма	Подготовить сообщение(презентацию) об одном из оперных певцов мира
27		Искусство кукольного театра	Определить истоки и особенности кукольного театра	Урок-путешествие	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме	Театр Петрушки, театр теней, театр С Образцова	Подготовить сообщение об одном из героев кукольного театра
Самобытность танцевальной культуры (6 часов)							
28		Страстные ритмы фламенко	Доказать, что танец-выражение характера народа, его чувств, привычек, особенностей его жизни	Урок-лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Фламенко, хота, пасадобль, болеро	Подготовить сообщение (презентацию) об одном из русских танцев
29,30		Радуга русского танца	Проследить историю и традиции русского танца; определить истоки русского танца	Урок – конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Языческие игрища, скоморохи, хоровод,	Написать сочинение «Радуга русского танца»

						перепляс, кадриль, трепак	
31,32		Искусство индийского танца	Определить особенности индийского классического танца; показать связь танца с религиозными обрядами	Урок – лекция, презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.	Апсар, мудра, бхаратнатьям, синтетический характер, храмовая танцовщица	Подготовить сообщение (презентацию) об одном из африканских танцев
33		Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	Показать, что танец в Африке – неотъемлемая часть жизни человека	Урок- презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.		Подготовить творческий отчет
Повторение по курсу (1 час)							
34		Итоговое занятие	Проверить знания, умения и навыки	Творческий отчет			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ В 10 КЛАССЕ**

№	дата	Тема урока	Цели урока	Тип урока	Оборудование
1		Первые художники Земли	Знать особенности первобытного искусства; основные виды и жанры. Уметь узнавать изученные произведения	Урок- лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
2-3		Архитектура страны фараонов.	Знать архитектурные памятники Древнего, Среднего и Нового царств Египта; Уметь узнавать изученные шедевры архитектуры Древнего Египта	Урок-презентация	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
4		Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	Знать понятие «канон»; особенности изобразительного искусства Древнего Египта. Уметь узнавать изученные шедевры изобразительного искусства Древнего Египта	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
5		Художественная культура Древней и Передней Азии.	Знать изученные произведения архитектуры и изобразительного искусства Древней Передней Азии. Уметь узнавать изученные произведения	Урок-путешествие	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
6		Искусство доколумбовской Америки	Знать шедевры искусства ацтеков и майя. Уметь узнавать изученные произведения	Урок – исследование	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
7		Эгейское искусство.	Истоки крито- мекенской культуры и её значение, произведения эгейского искусства, острова Крит, вапозпись и основные принципы изобразительной культуры	. Урок – исследование	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.

8		Контрольный срез по теме «Древние цивилизации»		Урок контроля	Контрольный срез №1 по теме «Древние цивилизации»
9		Золотой век Афин	Знать значение художественной культуры Древней Греции; архитектурные сооружения Афин. Уметь узнавать изученные произведения	Урок – исследование	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
10		Выдающиеся скульпторы Древней Эллады	Курсы и коры периода архаики, скульптурные каноны Поликлета и Мирона, скульптурные творения Скопоса и Праксителя, скульптура эллинизма	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
11		Архитектура императорского Рима.	Знать архитектурные сооружения Древнего Рима. Уметь узнавать изученные произведения.	Урок – исследование	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
12		Изобразительное искусство Римской империи	Изобразительное искусство этрусков, римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции	Урок- лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
13		Театральное и музыкальное искусство античности	Знать имена великих трагиков и комедиографов греческого театра.	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
14		Мир византийской культуры	Знать достижения византийской архитектуры; Уметь узнавать изученные произведения	Урок- лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
15		Архитектурный облик Древней Руси	Знать архитектурные памятники древнерусского государства, Великого Новгорода, Владимирско-Суздальского, Московского княжества. Уметь узнавать изученные произведения	Урок – исследование	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
16		Изобразительное	Знать особенности изобразительного искусства	Урок-конференция	м/м проектор;

- 17	искусство и музыка Древней Руси	Древней Руси; имена великих художников Древней Руси Уметь узнавать изученные произведения		иллюстрации, репродукции по теме.
18 - 19	Архитектура западноевропейского средневековья	Знать основные стили архитектуры западноевропейского Средневековья; шедевры архитектуры. Уметь узнавать изученные произведения	Урок-путешествие	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
20	Изобразительное искусство средних веков	Знать особенности скульптуры романского и готического стиля Уметь узнавать изученные произведения	Урок-путешествие	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
21	Театральное искусство и музыка средних веков	Знать особенности театрального искусства Средних веков и достижения музыкальной культуры Уметь узнавать изученные произведения	Урок – исследование	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
22	Контрольная работа по теме «Культура Средних веков»		Урок контроля	Контрольная работа №1 по теме «Культура Средних веков»
23 - 24	Индия — «страна чудес»	Самобытность и неповторимость художественной культуры Индии. Шедевры индийского зодчества.	. Урок-путешествие	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
25	Художественная культура Китая	Значение и уникальный характер китайской художественной культуры. Шедевры архитектуры.	Урок-путешествие	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
26	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	Своеобразие и неповторимость искусства Японии. Шедевры японской архитектуры.	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
27	Художественная	Исторические корни и значение искусства ислама.	Урок- лекция	м/м проектор;

		культура ислама	Шедевры архитектуры.		иллюстрации, репродукции по теме.
28		Флоренция — «колыбель» итальянского Возрождения	Эстетика итальянского Возрождения. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции.	Урок-путешествие	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
29		Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	Мастера проторенессанса: Джотто, Паоло Учелло. О обращение к сюжетам античной мифологии, жанр портрета	Урок – исследование	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
30		«Золотой век» Возрождения.	Судьба Леонардо да Винчи и основные этапы его творческой деятельности. Прославленные шедевры художника	Урок-конференция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
31		«Золотой век» Возрождения.	Судьба художника, основные этапы его творчества. Рафаэль — певец женской красоты Портретное творчество художника	Урок- лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
32		Возрождение в Венеции	Архитектурный облик Венеции. Основные вехи творческой биографии Тициана. Мифологическая и библейская тематика	Урок- лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
33		Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения	Эстетика Северного Возрождения. Ренессанс в архитектуре Северной Европы. Своеобразие национальных традиций французского зодчества. Музыкальная культура Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Мир человеческих чувств и сильных страстей в театре Шекспира	Урок- лекция	м/м проектор; иллюстрации, репродукции по теме.
34		Обобщающий урок по теме		Урок контроля	Художественная культура Возрождения зачёт №1

35		Обобщающее повторение		Комбинированный	
----	--	-----------------------	--	-----------------	--