

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
Шпаковского района Ставропольского края


РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол от 29.08.2018 № 1  
Руководитель МО

 Шевченко Е.В.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР МКОУ «СОШ №12»

 Т.А. Ененко  
30.08.2018

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «СОШ №12»  
О.И. Приходько

  
Приказ № 153/01-1\_  
от 31.08.2018



Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»,  
ФГОС НОО, базовый уровень  
для учащихся 2 класса

Составитель:  
учитель начальных классов  
Магомедова Заира Салихбековна

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
протокол от 31.08.2018 г. № 1

с. Татарка  
2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015 г. N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
4. «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования». ФГОС начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 № 373;
5. Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников образовательных организаций СК по организации образовательной деятельности в 2018/2019 учебном году;
6. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «СОШ № 12»;
7. Учебный план МКОУ «СОШ № 12» на 2018 – 2019 учебный год.
8. Авторская программа В. Н. Рудницкая (М.: Вентана-Граф, 2012) (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой).

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- ✓ Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование интеллекта и общей культуры,
- ✓ В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности,
- ✓ Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Актуальность данного курса литературного чтения заключается в том, что он направлен на решение комплекса концептуальных задач: развитие личности ребёнка, его интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности, а также компонентов учебной деятельности; обеспечение дифференцированного обучения с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика. Для реализации этих задач созданы УМК для каждого года обучения, позволяющие учителю поэтапно и целенаправленно формировать читательскую деятельность детей как условие их литературного развития. Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования. Вопрос создания единой методической системы организации процесса чтения и работы с книгой, а также развитие интереса к литературе, «охоты к чтению» и формирования элементарных читательских умений всегда остро стоял перед школой России.

Изучение литературного чтения занимает одно из центральных мест среди общеобразовательных предметов средней школы.

Основная цель литературного чтения во 2 классе:

✓ сформировать основы читательских и речевых умений.

Из цели обучения вытекают задачи, которые должны решаться на уроках литературного чтения на втором году обучения:

- отрабатывать навык правильного, осознанного, плавного чтения;
- развивать интерес к чтению, развивать читательский кругозор;
- воспитывать нравственно-эстетические представления о гражданственности и человечности
- обеспечивать правильную организацию восприятия, понимания и воспроизведения текста (читаемого или прослушанного);
- учить работать с текстом, учебной и детской литературой.

Данная программа реализуется в течение одного учебного года. На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год.

На начальном этапе используется **тематический и жанрово-тематический принципы** с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. Использование жанрового и авторского принципа предлагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. В программе осуществлён **принцип эмоционально-эстетического** восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций, чувств. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности**.

В ходе обучения литературному чтению используются: словесный, дедуктивный, проблемно-поисковый методы, метод самостоятельной работы. Данная программа предусматривает классно-урочную форму обучения. Продолжительность урока 45 минут (4 урока в неделю).

Уроки литературного чтения имеют межпредметные связи с уроками:

- русского языка (запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений),
- изобразительного искусства (иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям),
- уроками музыки (слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений – народные хороводные и колыбельные песни),
- уроками труда (изготовление книг самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества – аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

Предполагаемые результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки учащихся 2 класса» (См. Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса, обучающихся по данной программе). Одним из важнейших умений, которые должны приобрести учащиеся, является умение работать с учебной книгой «Литературное чтение».

**Система оценки достижений учащихся.** Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимум содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

- ✓ навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
- ✓ умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);
- ✓ навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

### **Инструментарий для оценивания результатов.**

***Тестовые задания*** - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе – 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 – 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

***Литературные диктанты*** – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - ели в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

***Диагностические задания*** - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

***Проверка навыков чтения и понимание прочитанного*** служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**Проверка навыков выразительного чтения** – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

### **Система условных сокращений**

К – комбинированный

В – вводный

О - обобщающий

 - произведения для дополнительного чтения

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Цели урока	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
<b>О нашей Родине</b>							
1.		Ф. Савинов «О Родине».	Урок вхождения в тему.	Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр).	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2.		И. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала.	Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3.		С. Романовский «Русь».	Урок изучения нового материала.	Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
4.		С. Романовский	Комбиниро	Сравнение рассказа и	Понимание литературы	Становление	Формирование умения

		«Слово о русской земле».	ванный урок.	стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец».	как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения.	определять наиболее эффективные способы достижения результата.
5.		С. Прокофьев «Родина». <i>Тест.</i>  <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
<b>Народная мудрость (устное народное творчество)</b>							
6.		Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...». Загадки.	Урок вхождения в тему.	Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка»	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

						успешно справиться.	
7.		Былины. «Как Илья из Муром богатырем стал»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины.			
8.		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
9.		Шутка, считалка, потешка, пословицы.  <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки,	Урок изучения нового материала.	Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.	Понимание роли чтения. Владение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными



		пословицы, поговорки загадки. <i>Тест.</i>		Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица».	понятий.	потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.
10.		<i>Стартовая диагностика</i> <b>Проверь себя</b> (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Определение уровня остаточных знаний по изученным в пером классе темам.  Обобщение по теме « О нашей Родине»	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
<b>О детях и для детей</b>							
11.		А. Барто «Катя».  <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения . Учить сравнивать произведения о детях.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
12.		С. Баруздин	Комбиниров	Сравнение произведений	Умение осознанно	Развитие умения не	Овладение навыками

		«Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	анный урок.	С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж).	воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
13.		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
14.		Е. Пермяк «Сморозинка».	Комбинированный урок.	Формирование навыков работы с текстом: деление	Достижение необходимого для	Наличие мотивации к творческому	Овладение навыками составлять тексты в

		<i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогрулка»		на части, составление плана.  Понятие «рассказ».	продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	труду.	устной и письменной формах.
15.		Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».  <i>Дополнительное чтение.</i> Нанайская сказка «Айога».	Урок слушания.	Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
16.		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л. Толстой «Страшный зверь».  <i>Дополнительное чтение.</i> Я. Аким. Жадина.	Комбинированный урок.	Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

17.		М. Зощенко «Самое главное». <i>Тест</i>	Комбинированный урок.	Развитие умения задавать вопросы к тексту.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
18.		М. Зощенко «Самое главное» (продолжение)  <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотром чтении.	Формирование первоначальных этических представлений.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
19.		В. Сутеев «Кто лучше?»  <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иголочка»	Комбинированный урок	Сравнение произведений по жанру, теме, автору.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.
20.		А. Митта «Шар в окошке».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация	Понимание литературы как явления национальной и	Принятие и освоение социальной роли	Умение договариваться о распределении

				беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению.	мировой культуры.	обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	функций и ролей в совместной деятельности.
21.		<i>Промежуточная диагностика.</i>  А. Митта «Шар в окошке». (продолжение) Е. Пермяк «Две пословицы».  <i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
22.		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».  <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»	Урок закрепления нового материала.	Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
23.		В. Беспальков «Совушка».	Урок-игра.	Формирование представлений о литературных (авторских) сказках.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

24.	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».  <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
25.	Русская сказка «У страха глаза велики».  <i>Контрольная проверка выразительности и чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Формирование умения работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка».	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
26.	Братья Гримм «Маленькие человечки».  <i>Дополнительное</i>	Урок изучения нового материала	Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в

		<p><i>чтение.</i> Братья Grimm. Три брата.</p>		<p>Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда.</p>		<p>том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	<p>соответствии с содержанием учебного предмета.</p>
27.		<p>Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа.</p>	<p>Формирование успешности обучения по литературному чтению.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.</p>
28.		<p>Братья Grimm «Семеро храбрецов».</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда.</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>

						Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
29.		<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i>  <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	Урок проверки знаний.	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
30.		<b>Резерв</b>					
<b>«Уж небо осенью дышало...»</b>							
31.		А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».  <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин.	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений.	Понимание роли чтения.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.



		«Осеннее утро»					
32.		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Комбинированный урок.	Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне.	Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
33.		А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	Урок слушания.	Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
34.		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».	Комбинированный урок.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и	Использование различных способов поиска (в справочных

		Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы».		грибах. Разгадывание кроссворда.	получения дополнительной информации	духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
35		<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i>  Э. Шим «Храбрый опенок».  <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
<b>«Снежок порхает, кружится»</b>							
36.		З. Александрова «Зима».	Урок вхождения в новую тему.	Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

						преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	
37.		С. Иванов «Каким бывает снег».  <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
38.		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
39.		Э. Шим «Всем вам крышка».	Комбинированный урок.	Создание условий для составления рассказа по иллюстрации.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.

						при работе в парах.	
40.		К. Ушинский «Мороз не страшен».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей соотносить текст с готовым планом.	Формирование первоначальных этических представлений.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
41.		Русская сказка «Дети Деда Мороза».  <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	Урок-путешествие	Создание условий для подготовки радиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Способность к самоорганизации.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
42.		М. Пришвин «Деревья в лесу».  <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

43.		Коллективное творчество «Зима в лесу».	Урок-проект.	Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
44.		И. Суриков «Детство».	Комбинированный урок.	Формирование умения составлять текст о своих детских забавах.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Определение общей цели и путей ее достижения.
45.		В. Даль «Девочка Снегурочка».	Урок изучения нового материала.	Обучение чтению текста по ролям.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

						завершения.	
46.		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	Урок закрепления и систематиза ции изученного материала.	Создание условий для осознания структуры сказки.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель- ности.
47.		Русская народная сказка «Снегурочка».	Урок- исследовани е.	Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка».	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
48.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	Комбиниров анный урок.	Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги.	Понимание роли чтения.	Развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

						доводить начатую работу до ее завершения.	
49.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест.</i>  <i>Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	Комбинированный урок.	Создание условий для выделения структуры сказки.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
50.		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i>  <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	Комбинированный урок.	Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
51.		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Урок-исследования.	Создание условий для понимания отличия научно-познавательной литературы.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного

						учителем.	предмета.
52.		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок.	Развитие умения находить в тексте сравнения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.
53.		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».  <i>Дополнительное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»	Урок-проект	Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
54		<b>Резервный урок</b>	По усмотрению учителя	По усмотрению учителя.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.



					компетентности, общего речевого развития.		
<b>Здравствуй, праздник новогодний</b>							
55		<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Комбинированный урок.	Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
56		Книги А. Гайдара.	Урок-исследование	Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
57		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для самостоятельного чтения, моделирование, деления на части.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Формирование ценностей многонационального общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

						обсуждении проблем.	
58		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	Урок закрепления и систематизации знаний.	Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку.	Формирование первоначальных этических представлений.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
59		С. Маршак «Декабрь».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативным и умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
60		<b>Контрольная работа по</b>	Контрольный урок.	Контроль уровня достижения планируемых	Способность преодолевать	Способность преодолевать	Освоение способов решения проблем

		<b>темам полугодия.</b>		результатов обучения.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	творческого и поискового характера.
61		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».  <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель»	Урок закрепления и систематизации знаний	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки. Подготовка аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
62		<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
63-64		<b>Резерв</b>					
<b>Произведения о животных</b>							
65.		Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».  <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	Урок введения в тему.	Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

						реализации возможностей успешного сотрудничества с учи-телем.	
66.		<p>К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса»</p> <p><i>Информационный диктант.</i></p> <p><i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»</p>	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
67		<p>М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок».</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»</p>	Комбинированный урок.	Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения

							рассуждений, отнесения к известным понятиям.
68.		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».  Пословицы, загадки, скороговорки.	Урок-игра.	Создание условий развития умения сочинять загадки о животных. Обучение выразительному чтению. Произведений разных жанров.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального о российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
69		В. Бианки «Еж-спаситель».  <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей словесному рисованию.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к Самоорганизованности.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
70		М. Дудин «Гары-бары...».  <i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения детей составлению плана.	Понимание роли чтения.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

		«ХВОСТЫ»				единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	
71		Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Определение общей цели и путей ее достижения.
72.		К. Ушинский «Плутиска кот».  <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	Урок творчества.	Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
73.		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

						Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	
74.		Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы)  <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	Урок изучения нового материала.	Обучение анализованию текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
75.		Русская народная сказка «Зимовье зверей».  <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	Урок-исследования.	Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
76.		Мамин-Сибиряк «Сказка про	Комбинированный урок.	Создание условий для понимания сходства и различия авторских и	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности	Овладение базовыми предметными и межпредметными

		Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».  <i>Дополнительное чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».		народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке.		и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
77.		Русская народная сказка «Белые перышки».	Урок повторения и обобщения изученного материала.	Создание условий для обучения моделированию обложки.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
78		<b>Резерв</b>					
<b>Зарубежные сказки</b>							
79.		Украинская сказка «Колосок».  <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Урок вхождения в новую тему.	Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.



80.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
81.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
82.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	Комбинированный урок.	Обучение пересказу по картинному плану.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

						Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
83.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	Комбинированный урок.	Создание условий для составления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
84.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»  <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». <i>Лексический диктант.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
85.		Братья Гримм	Урок-	Создание условий для	Осознание значимости	Формирование	Умение фиксировать

		«Бременские музыканты».	драматизация	инсценирования фрагмента сказки.	чтения для личного развития.	целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
86.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Урок-проект.	Создание условий для создания аудиоспектакля.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
87.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и	Урок закрепления и систематизации изученного материала.	Структурирование информации, работа с таблицей.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

		Братец Черепаха».					
88.		<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i>	Урок проверки знаний.	Проверка качества достижения планируемых результатов.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
89.		<b>Резерв</b>					
<b>Рассказы, стихи, сказки о семье</b>							
90.		Л. Толстой «Лучше всех».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье.	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
91.		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная	Урок изучения нового материала.	Обучение сочинению колыбельных песен.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с

		песня.			художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.		задачами коммуникации.
92.		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
93.		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	Урок-исследование	Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	Готовность слушать собеседника и вести диалог.

						учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	
94.		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».  <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях».	Урок слушания.	Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
95.		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март».  <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для обучения выразительному чтению.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
96.		А. Плещеев «Песня матери».		Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности,	Определение общей цели и путей ее достижения.

				самостоятельному чтению стихотворения.		доводить начатую работу до ее завершения.	
97.		А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Урок изучения нового материала.	Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
98.		Татарская сказка «Три сестры».  <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	Урок-драматизация.	Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
99.		В. Солоухин. «Деревья»	Комбинированный урок.	Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка»	Использование разных видов чтения (поисковое).	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

						реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	
100.		Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	Урок проверки знаний.	Создание условий для формирования умения составлять библиографический список.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
101.		Сказки разных народов.	Урок повторения и обобщения.	Проведение литературной викторины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
102.		<i>Промежуточная диагностика.</i> <b>Проверь себя</b> (комплексная разноуровневая	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения программного материала по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими



		работа).					существенные связи и отношения между объектами и процессами.
103.		<b>Резерв</b>					
<b>«Весна, весна красная!.. »</b>							
104.		Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	Урок вхождения в новую тему.	Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
105.		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Урок изучения нового материала.	Выявление особенностей поэтической речи.	Использование разных видов чтения (выборочное).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
106.		Г. Скребицкий «Весна-художник».	Урок творчества.	Создание условий для обучения умению комментировать заглавие	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и	Формирование умения определять наиболее эффективные способы

				произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе.		формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	достижения результата.
107.		Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант.</i>  <i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
108.		С. Маршак «Весенняя песенка».	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе.	Формирование первоначальных этических представлений.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
109.		Э. Шим «Чем пахнет весна».	Урок-исследование.	Обучение детей выборочному чтению.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей

						понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
110.		Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
111.		Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

						учителем и учащимися класса при работе в парах.	задачами и технологиями учебного предмета.
112.		С. Баруздин «Салют».	Комбинированный урок.	Обучение умению задавать вопросы по содержанию.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
113.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится».  <i>Дополнительное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	Урок слушания.	Обучение умению сравнивать произведения о родной природе.	Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.
114.		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».  <i>Дополнительное чтение..</i> Н. Сладков «Проталина»	Комбинированный урок.	Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития умения моделировать обложку произведения.	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

						учащимися класса при групповой работе.	
115.		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
116.		Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».	Урок слушания.	Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
117.		Песенка-заключичка, загадка.	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения сочинять загадки, залички.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Формирование основ российской гражданской	Готовность осознанно строить речевое высказывание в

						идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	соответствии с задачами коммуникации.
118.		В. Жуковский «Жаворонок».  <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	Комбинированный урок.	Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
119.		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

							построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
120.		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения словесному рисованию.	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.
121.		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».  <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	Урок слушания.	Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
122.		М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест.</i>  <i>Дополнительное чтение.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

		Н. Сладков «Весенний разговор»				развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	
123.		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».  <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробьишко»	Комбинированный урок.	Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста.	Понимание роли чтения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	
124.		К. Ушинский «Утренние лучи».  <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Лесная капель»	Комбинированный урок.	Создание условий для обучения пересказу по составленному плану.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Определение общей цели и путей ее достижения.
125.		А. Барто «Весна, весна на улице».	Урок-исследование.	Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.



						учителем и учащимися класса при групповой работе.	
126.		<i>Итоговая диагностика.</i> <b>Проверь себя</b> (комплексная разноуровневая проверочная работа).	Урок проверки знаний.	Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности.	Определение цели проверочной работы и путей ее достижения.
127.		<b>Резерв</b>					
<b>Волшебные сказки</b>							
128.		Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	Комбинированный урок.	Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
129.		Русская народная сказка «Чудо чудное,	Урок-исследование.	Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие умения не создавать конфликтов и	Овладение начальными сведениями о

		диво дивное».		значения слов.		находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
130.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Составление кроссворда.	Умение участвовать в обсуждении различных текстов.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
131.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Комбинированный урок.	Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
132.		А Пушкин	Комбинированный	Создание условий для	Формирование	Наличие мотивации	Умение работать в

		«Сказка о рыбаке и рыбке».  <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	анный урок.	самостоятельного составления словаря.	успешности обучения литературному чтению.	к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
133.		Ш. Перро «Кот в сапогах».  <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».	Урок-путешествие	Создание условий для обучения пересказу по плану-диафильму.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.
134.		Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	Урок слушания.	Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения.	Понимание роли чтения.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

						учителем и учащимися класса при групповой работе.	
135.		<b>Проверь себя.</b> <i>Тест.</i>  <b>Летнее чтение.</b>	Урок проверки знаний.	Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
136		<b>Резерв</b>					

## Содержание тем учебного курса.

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари*.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, юрой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение*.

Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения*.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий)*. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр*.

**Навык чтения.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений*. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной*

*мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.*

**Читательские умения:**

- ✓ самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- ✓ умение самостоятельно прочитать фамилию автора 1 заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- ✓ определять тему чтения и жанр книги;
- ✓ самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса,  
обучающихся по данной программе.

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:  
уметь:***

- ✓ правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);
- ✓ читать молча небольшие тексты;
- ✓ пересказывать прочитанный текст по готовому плану;
- ✓ *высказывать свое отношение к поступку героя;*
- ✓ определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;
- ✓ самостоятельно знакомится;
- ✓ с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие);
- ✓ пользоваться словарями, книгами, справочниками;
- ✓ самостоятельно отбирать книги для чтения.

## Перечень учебно-методического обеспечения.

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ.

### Методические и учебные пособия.

#### **Учебники:**

1. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – 4 –е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008 – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 - 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).
3. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

Учебники включены в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2004 г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

#### **Рабочие тетради:**

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 80 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 96 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

#### **Наличие методических пособий для учителя:**

- ✓ **Сборник программ** к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».–3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2008.-176 с.
- ✓ **Беседы с учителем:** Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф,2007. -320 с.- (Начальная школа XXI века).
- ✓ Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **методическое пособие** / Л.А. Ефросинина. – 3-еизд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 208 с.
- ✓ Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2008. – 208 с. (**Оценка знаний**).



### Список литературы (основной и дополнительной).

#### **Литература, использованная при подготовке программы:**

##### **книга, меньше трёх авторов:**

1. Е.В. Губанова. **Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов.** Методическое пособие / Е.В. Губанова. – Саратов: ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2008. – 88с.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **методическое пособие** / Л.А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 208 с.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2008. – 208 с. (**Оценка знаний**).
4. Т.Н. Бровкина. **Развёрнутое тематическое планирование.** 2 класс. Образовательная программа «Начальная школа XXI века» / авт.-сост. Т.Н. Бровкина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 91 с.
5. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: **Учебник** для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – 4 –е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008 – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).
6. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: **Учебник** для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 - 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).
7. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: **Учебная хрестоматия** для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **рабочая тетрадь № 1** для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 80 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.
8. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **рабочая тетрадь № 2** для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 96 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

##### **книга, под редакцией**

9. **Сборник программ** к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».–3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2008.-176 с.
10. **Беседы с учителем:** Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф,2007. -320 с.- (Начальная школа XXI века).