**Содержание**

Пояснительная записка 2-6

Планируемые результаты 6-10

Содержание тем учебного курса 11

Календарно - тематическое планирование 12

Литература 13

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература. 6 класс» составлена на основе нормативных документов :

-Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02.02.2016 г., регистрационный № 40937) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089 (в ред. Приказа от 23 июня 2015 № 609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Примерной программы основного общего образования по литературе;

- Авторской программы по литературе к предметной линии учебников авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других;

-Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 12»;

-Методических рекомендаций для руководящих и педагогических работников образовательных организаций СК по организации образовательной деятельности в 2020/2021 учебном году;

-Базисного учебного плана МКОУ «СОШ №12» с. Татарка на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту: Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим…: Дидактические материалы: 6класс. – М.: Просвещение, 2019.

Курс «Родная литература» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература. 6 класс» предусматривает обучение в объёме 0,5 часа в неделю, в год 17 часов.

**Общая характеристика учебного курса**

Родная литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится теории литературы. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

- выразительное чтение.

- различные виды пересказа.

- заучивание наизусть стихотворных текстов.

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

*Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение* ***следующих целей*:**

-воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

-освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

-овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

*Главная цель школы* – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

Ученик, овладевая читательской деятельностью, осваивает определенные умения, знания, навыки. Логика данного процесса определяется структурой программы. Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого ученика.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

В результате изучения учебного курса учащиеся должны прочитать и под руководством учителя изучить произведения, не вошедшие в базовый уровень, однако необходимые для учащихся 6 класса, расширяющие их читательский кругозор и обогащающие их представления о художественном наследии русской литературы.

**Основные задачи курса:**

Воспитывать любовь к активному чтению.

Учить школьников размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Формировать гармонически развитую личность.

Совершенствовать умения и навыки работы по анализу художественного текста.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

уровневая дифференциация,

проблемное обучение,

информационно-коммуникационные технологии,

здоровьесберегающие технологии,

коллективный способ обучения,

работа в группах.

Формы организации образовательного процесса.

1. Уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки.

2. Уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей

3. Уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям

4. Уроки внеклассного чтения.

Формы организации образовательного процесса:

комбинированный урок,

урок-практическая работа,

уроки с применением ИКТ,

уроки с групповыми формами работы,

урок-путешествие,

урок-концерт (конкурсы чтецов)

В результате изучения учебного курса шестиклассники должны уметь давать оценку произведениям на основе личностного восприятия и осмысления их идейно-художественного своеобразия, уметь грамотно высказывать и обосновывать свое отношение к художественному произведению.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная литература:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся научится:

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**Познавательные УУД**:

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

**Обучающийся научится:**

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Обучающийся научится:**

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Обучающийся научится:**

* осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
* оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета**

*Древнерусская литература .* «Сказание о Кожемяке»

*Литература XIX века*

А.С.Пушкин. Стихотворения А.С.Пушкина о природе.

М.Ю. Лермонтов. Знакомство с лирикой М.Ю.Лермонтова

И.С.Тургенев Сборник «Записки охотника».

Н.А.Некрасов. «Школьник». Мечта поэта о будущем своего народа»

А.П.Чехов - автор юмористических рассказов

*Из русской литературы ХХ века*

Л.Андреев «Петька на даче»

А. Платонов. Рассказ «Никита». Трогательный образ фантазёра Никиты.

М.Зощенко. Автор и его герой. Рассказы «Галоша», «Встреча»

К.Г.Паустовский «Старый повар»

Ю. Яковлев. «Друг капитана Гастелло»

Блокадное детство в стихах Юрия Воронова. «Память», «Бомбёжка», «Младшему брату», «Трое». «Дневник» как форма стихотворений Ю. Воронова.

*Из зарубежной литературы*

Э.Сетон-Томпсон. Рассказы о животных «Мальчик и рысь», «Бинго»

Рэй Брэдбери «Каникулы», «Зелёное утро». Стремление уберечь людей от зла и опасности на земле.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ** | **Количество часов** | **ДАТА** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Литература Древней Руси.** «Сказание о Кожемяке» | 1 |  |  |
| 2 | **Из русской литературы ХIХ века**  А.С.Пушкин.  Стихотворения А.С.Пушкина о природе | 1 |  |  |
| 3 | М.Ю.Лермонтов.  Знакомство с лирикой М.Ю.Лермонтова | 1 |  |  |
| 4 | И.С.Тургенев Сборник «Записки охотника». | 1 |  |  |
| 5 | Н.А.Некрасов «Школьник»  Мечта поэта о будущем своего народа» | 1 |  |  |
| 6 | А.П.Чехов - автор юмористических рассказов | 1 |  |  |
| 7 | **Из русской литературы ХХ века**  Л.Андреев «Петька на даче» | 1 |  |  |
| 8 | Маленький мечтатель Андрея Платонова. Рассказ «Никита». Трогательный образ фантазёра Никиты. | 1 |  |  |
| 9 | А.Платонов «Корова»  Труд как основа жизни на земле | 1 |  |  |
| 10 | М.Зощенко. Автор и его герой.  Рассказы «Галоша», «Встреча» | 1 |  |  |
| 11 | К.Г.Паустовский «Старый повар» | 1 |  |  |
| 12 | Ради жизни на земле.  Ю. Яковлев. «Друг капитана Гастелло» | 1 |  |  |
| 13 | Блокадное детство в стихах Юрия Воронова. «Память», «Бомбёжка», «Младшему брату», «Трое». «Дневник» как форма стихотворений Ю. Воронова. | 1 |  |  |
| 14 | Уроки достоинства в рассказе В.Конецкого  «Петька, Джек и мальчишки». Суровая правда военных лет в рассказе и поэзия среднеазиатской природы, причуды Джека и страдания Петьки в лаконичных картинах-сценках В.Конецкого. | 1 |  |  |
| 15 | Уроки достоинства в рассказах В. Распутина и В.Конецкого («Уроки французского», «Петька, Джек и мальчишки»). Опыт сопоставления. Суровая правда военных лет в рассказах. | 1 |  |  |
| 16 | **Из зарубежной литературы**  Э.Сетон-Томпсон  Рассказы о животных «Мальчик и рысь», «Бинго» | 1 |  |  |
| 17 | Рэй Брэдбери «Каникулы», «Зелёное утро»  Стремление уберечь людей от зла и опасности на земле | 1 |  |  |

Календарно-тематическое планирование по родной литературе для 6 класса на 2021 – 2022 учебный год

**Список литературы**

**Литература для обучающихся:**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим…: 6 класс. –М.: Просвещение, 2019.

2. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной ( Литература. 6 класс в 2ч. М.: Просвещение, 2019).

3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2019.

**Литература для учителя:**

1. Литература. Программы общеобразовательных учреждений 5 – 11 классы / под ред. В.Я. Коровиной.- М.: Просвещение, 2018

2. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: 6 класс: Методические советы. -М.: Просвещение. 2019.

3. Ганжина Н.Ю., Назарова Н.Ф. Литературная гостиная: Сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды. М.: «АРКТИ», 2018.