

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

356231 Ставропольский край, Шпаковский район, с. Татарка,
ул. Зои Космодемьянской, д. 16
тел/факс. 8(86553) 3-46-86, mail: tatarka12@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол от 30.08.2021 № 1
Руководитель МО



Кругликова Е.Е.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ №12»



Г.А. Ененко

31.08.2021

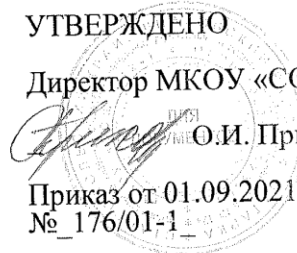
УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «СОШ №12»



О.И. Приходько

Приказ от 01.09.2021
№_176/01-1_



Рабочая программа
по учебному предмету «Родная литература»,
основное общее образование 9 класс,
базовый уровень
на 2021-2022 учебный год

Составитель:

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
Косинова Г.П.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2021 г. № 1

с/ Татарка

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
Содержание тем учебного предмета	6
Календарно-тематическое планирование	8
Литература.....	11

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родная литература» 9 класса составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература».

В учебном плане МКОУ «СОШ №12» на изучение курса родной литературы отводится в 9 классе — 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная литература:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание тем учебного предмета «Родная литература»

Введение (1ч).

Развитие литературных традиций.

Древнерусская литература (2ч)

«Слово о полку Игореве ». Тема единения Русской земли. Различные переводы «Слова...» «Слово о полку Игореве». Различные переводы Сравнительный анализ.

Из литературы XVIII века (1ч)

Г.Р.Державин ода «Фелица» -образец лирической поэзии XVIII века. «Забавный русский слог» Г.Р.Державина.

Из литературы XIX века (16 ч.)

А.С.Грибоедов Авторские крылатые выражения, значение имен и фамилий в комедии «Горе от ума» Жизненные цели Чацкого и Молчалина.

В.А.Жуковский Два мира в стихотворении «К морю»

А.С.Пушкин Народ и власть в трагедии «Борис Годунов»

А.С.Пушкин Маленькие трагедии «Скупой рыцарь» Философские размышления о смысле бытия.

Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Вновь я посетил»

Тема любви в романе «Евгений Онегин»

М.Ю.Лермонтов Анализ стихотворения «Нищий»

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» Философский смысл главы «Фаталист» Тема судьбы в романе.

Н.В.Гоголь «Повесть о капитане Копейкине» Её роль в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»

Философия природы в лирике Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. сравнительный анализ стихотворений «Полдень» Ф.И.Тютчева и «Ель рукавом мне тропинку завесила..» А.А.Фета

А.Н.Островский. Роль имен и фамилий в пьесе «Бедность не порок» Анализ эпизода

И.С.Тургенев тема потерянной любви в творчестве. Сравнительный анализ образов Аси из повести «Ася» и Зинаиды из повести «Первая любовь»

Тема человеческой любви сострадания в рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке.

Л.Н. Толстой «Юность» - мой современник на страницах трилогии Л.Н. Толстого

А.П.Чехов Тема бездушия, черствости, пошлости в рассказе А.П.Чехова «Анна на шее» . анализ рассказа .

Из литературы XX века (6ч.)

И.А.Бунин « Ворон»- тема поруганной любви. Анализ рассказа «Ворон»

М.А.Булгаков Отражения языка и реалий эпохи в повести «Собачье сердце» Анализ эпизода 1 глава.

Человек на войне В. Быков. Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Образ русского солдата в рассказе «Русский характер»

А.И. Солженицына Цикл А.И. Солженицына «Крохотки» Размышление автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Тема любви в творчестве поэтов «Серебряного века» А.Блок, В.Брюсов, С.Есенин, А.Ахматова Н.Гумилев, М.Цветаева и др. Анализ стихотворения по выбору.

Современная литература (6ч)

Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени в рассказе Т.Н. Толстой «Соня». Тема нравственного выбора. Символические образы в рассказе Т.Н. Толстой «Соня».

Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Е.Евтушенко Лучшие человеческие качества: добро, верность, благородство, великодушие, справедливость в стихотворениях поэта.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

356231 Ставропольский край, Шпаковский район, с. Татарка,
ул. Зои Космодемьянской, д. 16
тел/факс. 8(86553) 3-46-86, mail: tatarka12@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол от 30.08.2021 № 1
Руководитель МО



Кругликова Е.Е.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ №12»



Т.А. Ененко

31.08.2021

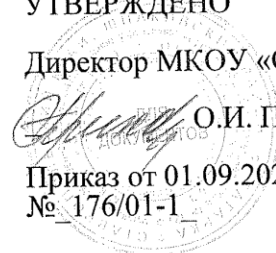
УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «СОШ №12»



О.И. Приходько

Приказ от 01.09.2021
№ 176/01-1



Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Родная литература»,
основное общее образование 9 класс,
базовый уровень
на 2021-2022 учебный год

Учитель: Косинова Г.П.

Количество часов: всего - 17 часов; в неделю – 0,5 часа

Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС ООО

УМК: «Литература. 5-9 классы» под ред. В.Я. Коровиной

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

6

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2021 г. № 1

с. Татарка

6

**Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 9 классе**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1.	Развитие литературных традиций.	1			
Древнерусская литература (1ч)					
2.	«Слово о полку Игореве». Различные переводы Сравнительный анализ.	1			
Из литературы XVIII века (1ч)					
3.	«Забавный русский слог» Г.Р.Державина: ода «Фелица».	1			
Из литературы XIX века (6 ч.)					
4.	А.С.Грибоедов Авторские крылатые выражения, значение имен и фамилий в комедии «Горе от ума»	1			
5.	А.С.Пушкин Маленькие трагедии «Скупой рыцарь» Философские размышления о смысле бытия.	1			
6.	М.Ю.Лермонтов Анализ стихотворения «Нищий»	1			
7.	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» Философский смысл главы «Фаталист» Тема судьбы в романе.	1			
8.	А.Н.Островский. роль имен и фамилий в пьесе «Бедность не порок» Анализ эпизода	1			
9.	Тема человеческой любви сострадания в рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке».	1			
Из литературы XX века (4ч.)					
10.	И.А.Бунин « Ворон» - тема поруганной любви. Анализ рассказа «Ворон»				
11.	Человек на войне В. Быков. Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	1			
12.	Языковые средства философского цикла Солженицына А.И. «Крохотки» Размышление автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1			
13.	Тема любви в творчестве поэтов «Серебряного века» А.Блок, В.Брюсов,, С.Есенин, А.Ахматова Н.Гумилев, М.Цветаева и др. Анализ стихотворения по выбору.	1			
Современная литература (4 ч)					
14.	Тема нравственного выбора. Символические	1			

	образы в рассказе Т.Н. Толстой «Соня».				
15.	Б.П. Екимов «Ночь исцеления». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1			
16.	Е.Евтушенко Лучшие человеческие качества: добро, верность, благородство, великодушие, справедливость в стихотворениях поэта.	1			
17.	Защита проектных и исследовательских работ	1			

Литература

1. «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы» автор-составитель. В.Я.Коровина
2. Учебники «Литература» для 9 класса (автор- составитель В.Я.Коровина). В двух частях изд.-М.: «Просвещение»,2019.
3. «Читаем , думаем, спорим» В.Я.Коровина изд.-М.: «Просвещение»,2017.

Дополнительная литература

1. Античная литература. Рим. Хрестоматия. Издательство: Высшая школа, 2003 год
2. Литература. Тесты. 5-8 классы. Издательство: Дрофа, 2010 год
3. Чудакова Н. В. Литература Древней Руси. Издательство: Мнемозина, 1999 год
4. Шинкарев В.Всемирная литература Издательство: Красный Матрос, 2000 год
5. Я познаю мир: Литература. Издательство: АСТ, 2006 го
6. Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1 - Издательство: [Аванта+](#), 2006 год
7. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. Издательство: [Аванта+](#), 2005 год
8. Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2. XIX и XX века Издательство: Аванта+, 2005 год

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

- ➔ <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
- ➔ Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- ➔ <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
- ➔ <http://www.openclass.ru/>